
ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
Docente Rivoira Cinzia
Classe 2 A
Materia ITALIANO

POESIA

- Il linguaggio poetico

Le principali figure metriche, di suono, di posizione e di significato.

- *Excursus* sulla poesia, per analizzare come si è evoluto nei secoli il linguaggio poetico

La lirica greca e la lirica latina: caratteristiche principali e confronto

Saffo *A me pare uguale agli dei*

Catullo *Carmen 51*

Approfondimento sulle origini della letteratura italiana: la letteratura provenzale, la scuola siciliana, il Dolce Stil Novo.

Dante Alighieri *Tanto gentile e tanto onesta pare*

La poesia del Trecento

Francesco Petrarca *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

La poetica di Leopardi: il pessimismo storico e cosmico; la poetica del vago e dell'indefinito, la poetica del vero

Giacomo Leopardi: *L'infinito; La quiete dopo la tempesta*

Il Decadentismo

Charles Baudelaire: *A una passante*

La poesia del Novecento:

Eugenio Montale: *Meriggiare pallido e assorto; Ti libero la fronte dai ghiaccioli; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

GRAMMATICA

Analisi del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate

Anticipazione della prima parte del programma di Letteratura del triennio:

La poesia provenzale

La chanson de geste

La scuola siciliana

Il dolce Stil Novo

La questione della lingua

- Lettura integrale de *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni.

Approfondimenti: gli elementi romantici del romanzo e il tema della Provvidenza; la formazione di Renzo.

- Narrativa: lettura del romanzo "Mille splendidi soli"

SCRITTURA

- Tipologie testuali

- Testo argomentativo
- Testo espositivo di argomento letterario

Cuneo, 10/06/2026

Prof.ssa Cinzia Rivoira